

GEN 1-11

# UNA LETTURA PROFETICA- SAPIENZIALE DELLA STORIA

Relatori

**Luigi Nason**

*Biblista e docente*

*presso l'Università Card. Colombo – Milano*

**Lidia Maggi**

*Pastora Battista*

*si occupa di dialogo ecumenico*

**14 GENNAIO 2023**

---

L'INNO SETTENARIO ALLA BELLEZZA DELLA CREAZIONE  
(GEN 1,1-2,4A)

**Luigi Nason**

**21 GENNAIO 2023**

---

LA GRAMMATICA DELL'ESISTENZA ALLA LUCE DELLA  
STORIA D'ISRAELE  
(GEN 2,4B-3,24)

**Luigi Nason**

**28 GENNAIO 2023**

---

I DUE FRATELLI: UNA COLLABORAZIONE POSSIBILE  
DIVENTA UNA CONCORRENZA FATALE  
(GEN 4,1-16)

**Lidia Maggi**

**4 FEBBRAIO 2023**

---

IL RACCONTO DEL DILUVIO: DI FRONTE AL MONDO  
ROVINATO DALLA MALVAGITÀ DELL'UOMO, DIO NON  
RINUNCIA AL SUO PROGETTO E RINNOVA L'ALLEANZA  
(GEN 6,5-9,17)

**Luigi Nason**

**11 FEBBRAIO 2023**

---

IL FALLIMENTO DELL'ILLUSIONE DELL'UOMO DI CO-  
STRUIRE LA STORIA MEDIANTE UNA POLITICA IMPERIA-  
LISTA CHE VUOLE ELIMINARE OGNI DIVERSITÀ  
(GEN 11,1-9)

**Lidia Maggi**

Scuola Biblica - Anno 2023

“...Ripartiamo, dunque, dall’inizio, dal racconto dei racconti. Forse, è bene ricordare il senso di quell’inizio, da cui si srotolano i successivi racconti della biblioteca biblica. I capitoli da 1 a 11 del libro della Genesi non narrano la preistoria dell’umanità, quale premessa alla storia vera e propria, che inizia al capitolo 12 con la vicenda di Abramo e del suo clan. Quelle pagine iniziali svolgono la funzione di introdurre le storie che seguono. In un certo senso ci consegnano un indice tematico dell’intera Scrittura e forniscono a chi legge le chiavi di lettura principali per orientarsi nella selva del racconto. O, per usare un’altra immagine, prima che con Abramo e Sara si apra il sipario sulla storia, la Bibbia dà voce ad un narratore-presentatore, che evidenzia i fili rossi delle rappresentazioni a cui il pubblico assisterà.

Mentre le luci in sala sono ancora accese, dal microfono del presentatore si ode la voce di una sapienza che introduce in modo narrativo al groviglio della storia, che subito dopo viene messa in scena sia in termini di commedia che di tragedia.

Tornare su quelle dense pagine, non è un’operazione semplice e ne dobbiamo avere piena consapevolezza. E non solo perché il testo lavora con i simboli e traccia linee di senso facendo leva su dettagli che le nostre traduzioni a volte nascondono. La difficoltà è anche dalla parte del lettore, della lettrice...”

*Lidia Maggi*

Tratto da:  
NON SONO LA COSTOLA DI NESSUNO  
Autori vari, a cura di Paola Cavallari  
2020, Gabrielli Editori, p. 33

**DOVE** Presso  
**l'Oratorio del Conventino**  
in viale della pace, 10  
a **Treviglio**

**ORARI** Dalle ore 14.45  
alle ore 17.30 circa

**QUOTA** Si richiede una quota  
di iscrizione di 40 euro,  
da versare nei primi incontri,  
per coprire le spese:  
fotocopie, riscaldamento,  
luce, pulizie e il dovuto  
riconoscimento ai relatori.

**COSA  
PORTARE** E' utile portare sempre con  
sé la Bibbia

**INFO** Per ulteriori informazioni,  
richiesta testi,  
sussidi e registrazioni

[scuolabiblicatreviglio@gmail.com](mailto:scuolabiblicatreviglio@gmail.com)

*Gli incontri si svolgeranno nel pieno rispetto delle  
norme anti-Covid 19*

DECANATO DI TREVIGLIO  
GENNAIO-FEBBRAIO 2023

## SCUOLA BIBLICA "BEPPE CIOCCA"



**IN PRINCIPIO**  
*“Dio vide quanto aveva fatto,  
ed ecco, era COSA MOLTO BUONA”*  
Gen 1,31a

***E il Male... e il Peccato...?!?***